



**Universidad Andrés Bello**

Facultad de Arquitectura y Diseño

Escuela de Arquitectura

# **ARTICULACIÓN Y ACTIVACIÓN DEL BORDE COSTERO EN LAS CRUCES**

Memoria para optar al grado de Licenciado en Arquitectura y Título de Arquitecto

Autor:

Daniela Baquedano G.

Profesor Guía: Sr. Sergio Andreu

Profesor Guía: Sra. Andrea Von Chrismar

**Agosto, 2008**

# Resumen

El tema de este estudio se centra en la relación de la geografía y el hombre, puntualmente en la ocupación del borde mar como lugar de límite entre dos medios muy diferentes.

Considerando la esencia marina de Chile y la particular morfología de sus costas, resulta substancial ocuparse de hacer habitable el borde rocoso.

El planteamiento arquitectónico se presenta en el balneario de la Zona Central, Las Cruces y propone activar el waterfront rocoso a través de tres proyectos motores que plantean a su vez tres formas de habitar el borde mar: lo tradicional, la contemplación y lo académico, siempre considerándolo como un bien público y pluralista.

El proyecto no solo construye el borde costero activando hitos que en él se encuentran sino también establece el vínculo con el mar, basándose en la tecnología de acuicultura para construir un módulo flotante, que es al mismo tiempo funcional y ecológico y que construye tres brazos que enlazan el mar y la tierra.